

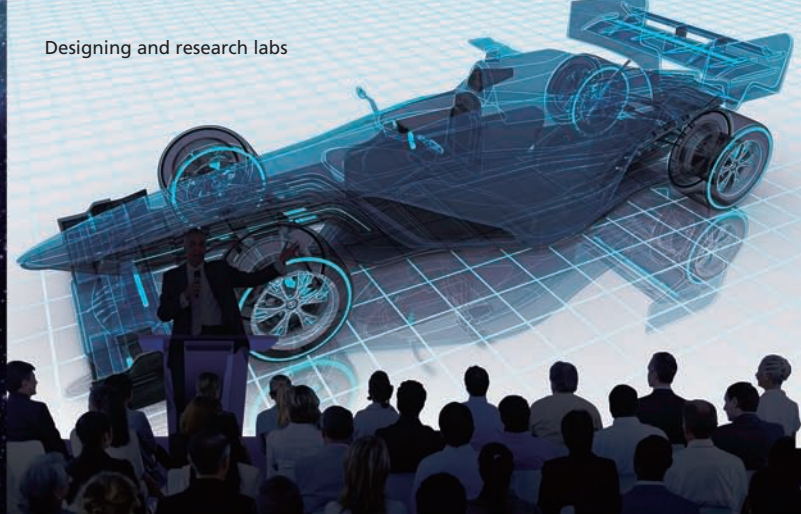
JVC

D-ILA PROJEKTOR
DLA-VS4500



Überragend hochauflösende Bildreproduktion von High-Definition bis natives 4K Video.
Die Laserlichtquelle sorgt für geringe Betriebskosten und hervorragenden Lagenfreie -
Installationsmöglichkeiten.

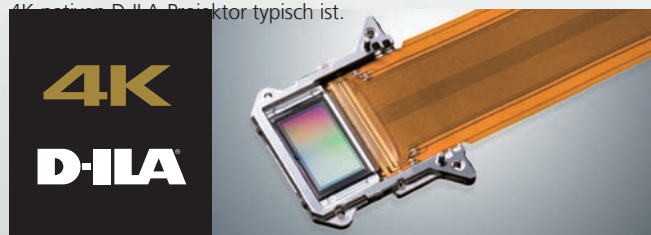
4K **D-ILA** *BLU-ESCENT*



Hochwertige elektronische Komponenten sorgen für eine extrem detailreiche Bildreproduktion in Ihren Visualisierungsprojekten.

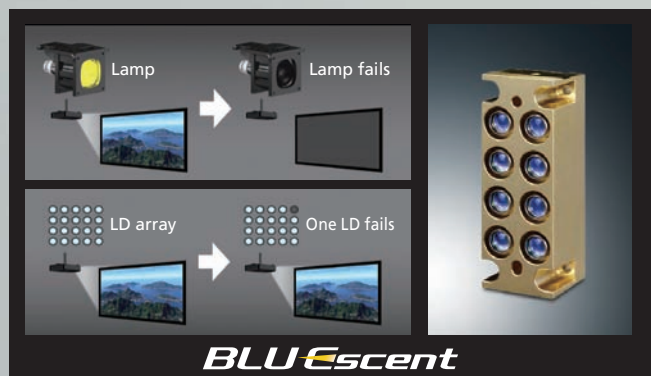
Neu entwickelte Native 4K D-ILA Projektionschips

Der DLA-VS4500 ist mit den originalen 0,69-Zoll-4K-D-ILA-Chips ausgestattet, diese erzeugen ein hochauflösendes 4K-Bild mit 8,8 Millionen Pixeln (4096 x 2160 Pixel), das entspricht mehr als so viel wie die Auflösung eines HDTV-Bildes. Weiterhin wurde dank der ursprünglichen vertikalen Ausrichtungstechnologie und Planarisierungstechnik die Lichtstreuung und Beugung verringert, um so ein hohes Kontrastverhältnis zu realisieren. Dank dieser Technik mit ultra schmaler Pixel-Distanz für j R-, G- und B-Farbe kann ein glattes, nahezu ohne Pixelrasterung, detailliertes Bild erreicht werden, das für einen 4K nativen D-ILA Projektor typisch ist.



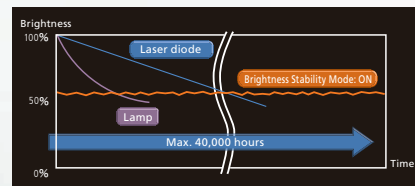
Neue Laserlichtquelle BLU-Escent, = Hohe Zuverlässigkeit bei geringen Wartungskosten.

JVC's Laser-Lichtquelle "BLU-Escent" arbeitet mit blauen Laser-Dioden und einem statischen fluoreszierender Reflektionselement, die Helligkeit beträgt 3.000 lm. Da keine beweglichen Teile in der Lichtquelle verwendet werden bietet die "BLU-Escent" Technik eine lange und stabile Betriebszeit von mehr als 20.000 Stunden. Dies reduziert deutlich die Wartungskosten gegenüber konventioneller Lichtquellen und sorgt für Lagefreie-Installationsmöglichkeiten.



Auto Helligkeits-Modus

Der Projektor ist mit einem internen Sensor ausgestattet, der für eine konstante Helligkeit der Lichtquelle sorgt.. Schalten Sie den Auto Helligkeits-Modus ein, um die Lichtabgabe auch während eines langjährigen Gebrauchs zu reduzieren um damit Konstanz und höhere Betriebszeiten zu erreichen..



Beleuchtungssteuerung

Herkömmliche Lampenbasierte Lichtquellen bieten nur eine 2-stufige Lichtausgangsumschaltung bei 80% und 100%, aber mit der Laserlichtquelle wurde die Beleuchtungssteuerung auf 125 Stufen von 25% bis 100% erhöht. Dies bietet nicht nur eine Projektion mit stabiler und spezifizierter Helligkeit, sondern auch die Anpassung der Helligkeit eines jeden Projektors in einem Multiprojektor-Setups.

Hohes natives Kontrastverhältnis von 12.000: 1

Das hohe native Kontrastverhältnis wird durch die Kombination von dem Original-D-ILA-Projektionschip, motorisierter Iris sowie durch dynamisches Steuern der Laserleistung erreicht. Infolgedessen können Bilder mit realistischem Schwarz wie Sterne im Himmel oder Stadtlcht er bei Nacht mit einem Spitzlicht reproduziert werden.



Reproduktion von lebendigen Bildern

Der optische Block, der eine Kombination aus Laserlichtquelle und excellenten Farbfiltern einsetzt, erreicht den BT709 Farbraum zu 100%



Technische- und künstlerische Projektionsprojekte

Museums

Der DLA-VS4500 Projektor, mit Hochtechnologie-Komponenten wie JVC's BLU-Escent Laserlicht-Technologie sowie einer Vielzahl von JVC's entwickelten Prozessoren und Filtern, lassen 4K-Bilder natürlich und präzise erscheinen. Ein Projektor für Ihre High-End Projektionsprojekte ob in Forschungseinrichtungen / Trainings-Simulatoren oder anderen bildgebenden Anwendungen.

High-Performance 4K 120Hz Eingang

Bilder, die sich in hoher Geschwindigkeit bewegen, werden mit 120 Bildern pro Sekunde extrem scharf gezeichnet und da bei 4K Auflösung. Eine neue Dimension für jegliche Art der Simulation, besonders bei Flugsimulationen und taktischen Anwendungen. Die Eingänge können die Signale mit geringster Latenz verarbeiten.



Darstellung bei 60Hz



Darstellung bei 120Hz

Ausgezeichnete Installationsfreiheit

Die Installation ist jetzt einfacher als je zuvor, Sie ist absolut Lagefrei Dank des optischen Blocks mit "Blu-Escent" Technologie. Es lassen sich so Projekte auch unter speziellen Lageverhältnissen realisieren, wie technische als auch künstlerische Projektionen.

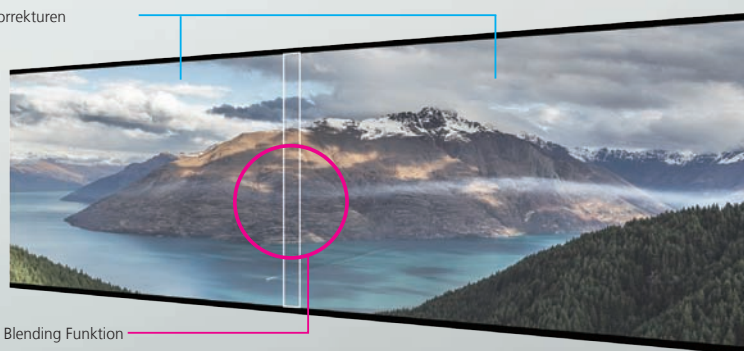


Multi-Projektionsfähigkeit

Der Projektor ist Multiprojektionsfähig, und kann so in speziellen Anwendungen integriert werden.

- Edge Blending Funktion: Der Projektor kann eine notwendige Helligkeitsanpassung bei Bildüberlappung per Menü korrigieren.
- Farbkorrekturfunktion: Farbunterschiede können mittels optionaler Kalibrierungssoftware optimal angepasst werden.
- Geometrische Anpassungen: An den Bild-Überlappungen können, manuell auch geometrische Korrekturen vorgenommen werden um beide Projektoren Pixelseitig zu matchen.

Farbkorrekturen



Edge Blending Funktion



Bild mit Edge Blending



Bild ohne Edge Blending

Optionales Zubehör

▣ Kurze Brennweite Zoom Optik
GL-MZ4009SZ

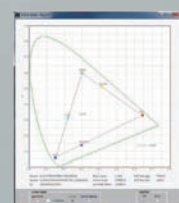
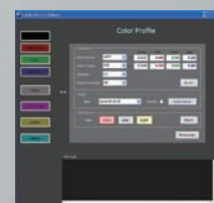
- Abbildungsverhältnis: 0.94-1.30:1
- Shift-Weite: Vertical $\pm 50\%$, Horizontal $\pm 18\%$
- Zoom ratio: 1.38x
- Gewicht: 1.9kg

▣ Zoom Optik
GL-MZ4014SZ

- Abbildungsverhältnis: 1.27-2.54:1
- Shift-Weite Vertical $\pm 100\%$, Horizontal $\pm 40\%$
- Zoom ratio: 2x
- Gewicht: 2.0kg

▣ Kalibrierungssoftware
PK-CS1601

Software zur Einstellung von Farb- und Gammaverhalten



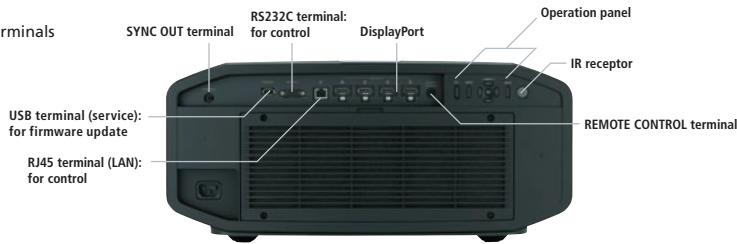
▫ Spezifikationen

Modell	DLA-VS4500
Projektionselemente	0.69-inch 4K D-ILA (4,096x2,160) x3
Auflösung	4096 x 2160
Optiken	Optional
Lichtquelle	Laser Diode
Helligkeit	3,000 lm
Kontrastverhältnis ¹	12,000:1 (Nativ)
Hauptmerkmale	4K/120Hz Eingang Multi-Projektionen Gleichförmigkeitseinst.
Eingänge	DisplayPort Kabelfernsteuerung
Ausgänge	1 (Mini Klinke, TTL Pegel)
Steuer-Schnittstellen	RS-232C LAN
Service Terminal	1 (RJ45)
Signalverarbeitung	USB Type-A (Für Firmware updates) 640x480, 1920x1080, 2048x1080, 1600x1200, 1920x1200, 2048x1536, 2560x1600, 3840x2160, 4096x2160
Stromanschluß	AC 100 V~240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	750 W (Stand-by: 1.5 W)
Stromaufnahme	8.0A (AC 100V)
Heizwert	2,700 KJ/h (648 kcal/h)
Zulässige Betriebstemperatur	5°C ~ 35°C
Zulässige Betriebsfeuchtigkeit	20% ~ 80% (nicht kondensierend)
Zulässige Lagertemperatur	-10°C ~ 60°C
Geräuschpegel	weniger als 45 dB
Dimensionen (B x H x T)	500mm x 235mm x 719mm
Gewicht	CA.. 35 kg

*1: Natives Kontrastverhältnis in den Spezifikationen ist der Durchschnittswert der gesamten DLA-VS4500 Modelle vor dem Versand.

*2: Erfordert optionale Kalibrierungssoftware

▫ Terminals



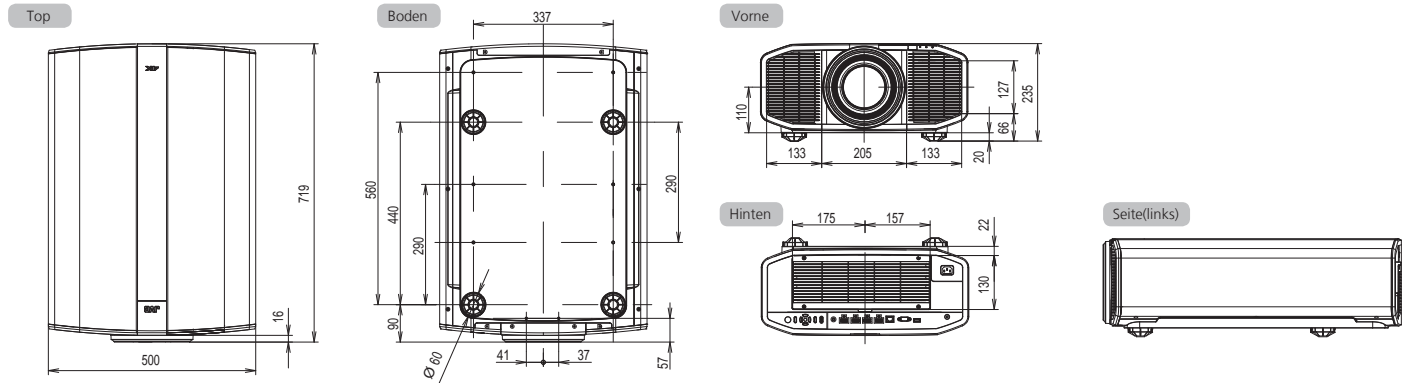
▫ Projektion Entfernung Diagramm

Bild Diagonal (inch)	Displaygröße (17:9)		Projektionsdistanz (m)			
			GL-MZ4009SZ		GL-MZ4014SZ	
			Wide	Tele	Wide	Tele
60	1,348	711	1.22	1.74	1.66	3.43
70	1,573	829	1.44	2.04	1.96	4.02
80	1,797	948	1.65	2.34	2.25	4.60
90	2,022	1,066	1.87	2.65	2.54	5.19
100	2,247	1,185	2.08	2.95	2.83	5.77
110	2,471	1,303	2.30	3.25	3.12	6.36
120	2,696	1,422	2.52	3.55	3.41	6.94
130	2,921	1,540	2.73	3.85	3.70	7.53
140	3,145	1,659	2.95	4.15	3.99	8.11
150	3,370	1,777	3.16	4.46	4.28	8.70
160	3,595	1,896	3.38	4.76	4.58	9.28
170	3,819	2,014	3.59	5.06	4.87	9.87
180	4,044	2,133	3.81	5.36	5.16	10.45
190	4,269	2,251	4.02	5.66	5.45	11.04
200	4,493	2,370	4.24	5.96	5.74	11.62
210	4,718	2,488	4.45	6.26	6.03	12.21
220	4,943	2,607	4.67	6.57	6.32	12.79
230	5,168	2,725	4.88	6.87	6.61	13.38
240	5,392	2,844	5.10	7.17	6.90	13.96
250	5,617	2,962	5.32	7.47	7.19	14.55
260	5,842	3,080	5.53	7.77	7.49	15.13
270	6,066	3,199	5.75	8.07	7.78	15.72
280	6,291	3,317	5.96	8.37	8.07	16.31
290	6,516	3,436	6.18	8.68	8.36	16.89
300	6,740	3,554	6.39	8.98	8.65	17.48

Bild Diagonal (inch)	Displaygröße (16:9)		Projektionsdistanz (m)			
			GL-MZ4009SZ		GL-MZ4014SZ	
			Wide	Tele	Wide	Tele
60	1,328	747	1.29	1.83	1.75	3.61
70	1,550	872	1.52	2.15	2.06	4.23
80	1,771	996	1.74	2.47	2.37	4.84
90	1,992	1,121	1.97	2.78	2.67	5.46
100	2,214	1,245	2.19	3.10	2.98	6.07
110	2,435	1,370	2.42	3.42	3.28	6.69
120	2,657	1,494	2.65	3.74	3.59	7.30
130	2,878	1,619	2.87	4.05	3.90	7.92
140	3,099	1,743	3.10	4.37	4.20	8.53
150	3,321	1,868	3.33	4.69	4.51	9.15
160	3,542	1,992	3.55	5.00	4.81	9.76
170	3,763	2,117	3.78	5.32	5.12	10.38
180	3,985	2,241	4.01	5.64	5.43	10.99
190	4,206	2,366	4.23	5.95	5.73	11.61
200	4,428	2,491	4.46	6.27	6.04	12.22
210	4,649	2,615	4.69	6.59	6.34	12.84
220	4,870	2,740	4.91	6.90	6.65	13.45
230	5,092	2,864	5.14	7.22	6.95	14.07
240	5,313	2,989	5.36	7.54	7.26	14.68
250	5,535	3,113	5.59	7.85	7.57	15.30
260	5,756	3,238	5.82	8.17	7.87	15.91
270	5,977	3,362	6.04	8.49	8.18	16.53
280	6,199	3,487	6.27	8.81	8.48	17.14

*Projektionsabstände sind Design-Spezifikationen, mit ca. ± 5% Variation.

▫ Äußere Dimensionen (unit: mm)



• D-ILA und BLU-Escent sind eingetragene Warenzeichen der JVCKENWOOD Corporation. • Alle anderen Marken- oder Produktnamen können Marken und / oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. • Bitte beachten Sie, dass das D-ILA-Gerät mit hochentwickelten Technologien hergestellt wird, 0,01% oder weniger Pixel nicht immer ein- oder auszuschalten sind. • Alle Bilder dieser Broschüre werden simuliert. • Design und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. • Alle hier nicht ausdrücklich gewährten Rechte bleiben vorbehalten.

Copyright © 2017, JVCKENWOOD Corporation. All Rights Reserved



JVCKENWOOD DEUTSCHLAND GmbH
 Konrad-Adenauer-Allee 1-11
 61118 Bad Vilbel
 Telefon: 0 61 01 / 49 88-100
www.jvc.de

www.jvcpro.eu
www.jvc-asia.com

Printed in Japan
 PJP-16004EJ-2

"JVC" is the trademark or registered trademark of JVCKENWOOD Corporation.